

# Technische Hinweise: Druckdatenvorbereitung Ground Stripes®

## Vorlagen

- Aufsichtsvorlagen bis DIN A3
- Dias und Negative ab Kleinbildformat bis DIN A3
- Farbausdrucke bzw. gedruckte Vorlagen (nach Eignungsprüfung)

## Datenformate

- EPS- oder TIF-Dateien
- ausschließlich CMYK-Dateien, keine DCS-Separationen, keine RGB-Dateien !!!
- Offene Dateien folgender Programme sowie mit diesen Programmen kompatible Formate:

Macintosh OS 9:	Macintosh OS X:	Windows:
Freehand 8-10	Freehand MX	Corel Draw 12
QuarkXPress 4.1	QuarkXPress 6/ 7	
Illustrator 8-10	Illustrator CS 2/CS 3	
Photoshop 5.5/ 6	Indesign CS 2/CS 3	
	Photoshop CS 2/CS 3	

## PDF-Dateien

- In PDF-Dateien sind Bilder und Schriften vollständig einzubetten.
- Bilddateien sind genügend groß anzulegen (siehe Bilddateien).

## Datenträger

- CD-Rom
- DVD
- ZIP 100 MB
- Diskette 3,5"
- ISDN-Leonardo 0 42 98 / 91 82 81

## Dokumentgrößen

- Die Dokumente werden proportional zum Endformat angelegt.
- Maßstab z.B. 1:10.
- Um das Dokumentenformat einen Exportrahmen ziehen, (wichtig bei Freehand und Illustrator) .
- Wichtig: vollständige Verknüpfung und Mitlieferung aller verwendeten Schriften und Bilder.

## Farbmanagement

- Großformatdruck ist vom Druckprinzip ein Vierfarbdruck nach Euro-Skala.
- Deshalb müssen alle Farben als CMYK-Prozessfarben angelegt sein. Das gilt auch und besonders für Bilddaten.
- RGB- oder Volltonfarben (HKS, PANTONE, RAL) sind nicht geeignet für den Großformatdruck und müssen in CMYK angelegt sein.
- Schwarze Schriften, Linien und Flächen sind in 100% K, 45% C, 45% M, 45% Y anzulegen.

## Bilddateien

- Ausschließlich CMYK-Dateien ohne DCS-Separation.
- Die benötigte Datenmenge richtet sich nach der gedruckten Bildfläche im Endformat. Als Richtwert gilt: mindestens 72 dpi im Endformat. Unnötig große Bilddatenmengen verursachen längere Einlese- und RIP-Zeiten, die Ihnen zusätzlich in Rechnung gestellt werden.
- JPEG, LZW, oder andere Komprimierung bei Auftragsübernahme unbedingt angeben.

## Allgemein

- Alle Dateien im proportionalen Verhältnis anlegen.
- Alle Dateibestandteile (Bilder, Logos, etc.) beifügen.
- Alle Fonts (Bildschirm- und PostScript-Zeichensätze) mitgeben oder in Pfade konvertieren.
- Layout-Drucke sowie Farbmuster beilegen.
- Da die Folien laminiert werden, kann es beim Endprodukt zu geringfügigen Farbabweichungen kommen.